



USP ESALQ – DIVISÃO DE COMUNICAÇÃO

Veículo: A Tribuna Piracicabana

Data: 17,18 e 19/08/2019

Caderno/Link: Capa e A7

Assunto: Escola Paulista realiza saída fotográfica comemorativa

Escola Paulista realiza saída fotográfica comemorativa

Escola Paulista de Fotografia



Saída fotográfica será dia 25, das 9 às 15h, no campus da no campus da **Esalq**

Foi no dia 19 de agosto de 1839, que a Academia Francesa de Ciências anunciou ao mundo o registro do daguerreótipo, o primeiro equipamento fotográfico do mundo. Criado por Louis Daguerre em 1837, tendo como base as descobertas de Joseph Niépce que havia conseguido em 1826,

registrar a primeira imagem permanente em um processo que ele chamou de heliografia. A Escola Paulista de Fotografia celebra a data com uma mega saída fotográfica, no próximo dia 25, das 9 às 15h, no campus da Esalq/USP (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiróz). **A7**



FOTOGRAFIA

Escola Paulista celebra dia com mega saída fotográfica

Na segunda (19), comemora-se do Dia Mundial da Fotografia; no dia 25, escola realiza saída, das 9 às 15h, no campus da **Esalq**

Foi no dia 19 de agosto de 1839, que a Academia Francesa de Ciências anunciou ao mundo o registro do daguerreótipo, o primeiro equipamento fotográfico do mundo. Criado por Louis Daguerre em 1837, tendo como base as descobertas de Joseph Niépce que havia conseguido em 1826, registrar a primeira imagem permanente em um processo que ele chamou de heliografia. A Escola Paulista de Fotografia celebra a data com uma mega saída fotográfica, no próximo dia 25, das 9 às 15h, no campus da nossa Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiróz).

Niépce morreu em 1833, antes do registro da invenção. Seu invento mudaria profundamente o mundo, a partir de então. Em troca de uma pensão vitalícia, cede para o governo francês a patente do seu daguerreótipo. A fotografia ganha grande impulso, não só pela sua abrangência, mas também, pelo fato do governo francês torná-la de domínio público.

D. Pedro II, grande adepto das artes plásticas, manda trazer da Europa, através do abade Louis Comte, vários daguerreótipos e se torna, por conseguinte, o primeiro fotógrafo brasileiro. Foi um gran-



Escola Paulista de Fotografia

Escola Paulista de Fotografia: mais de 1.000 ex-alunos

de incentivador e o realizador das primeiras fotos do Rio de Janeiro. Sem dúvidas isto veio a contribuir para que o Brasil se tornasse uma das maiores expressões mundiais no campo da fotografia em geral.

Neste ano, comemora-se 180 anos desta arte que tanto ensina a olhar, ver e enxergar. A fotografia estimula a observação e a sintetizar muitas informações, tudo numa imagem. Seja no cotidiano, na moda, no fotojornalismo, no cinema, há sempre um fotógrafo atento. "Analogico ou digital, a fotogra-

fia é, em síntese, a mesma. Muda a ferramenta e a essência permanece. Em Piracicaba, podemos contar com a Escola Paulista de Fotografia, que dentro deste ambiente tão dinâmico e atual, tem contribuído para a formação, tanto do amador exigente, como do futuro profissional na fotografia", destaca Carlos Mendes, proprietário da Escola Paulista de Fotografia.

Contanto com mais de 1.000 ex-alunos em seus quadros, a escola tem à disposição do público interessado os Cursos de Fotogra-

Básico, Intermediário e Avançado, bem como os Módulos de Tratamento de Imagens. No Fotoclube Piracicaba, acontecem os encontros e saídas fotográficas. "Neste dia 25 de agosto, vamos todos comemorar o Dia Mundial da Fotografia, com uma mega saída fotográfica, das 9 às 15h, no campus da nossa Esalq (Escola Superior de Agricultura Luiz de Queiróz)", convida Mendes. Para participar e também para obter mais informações: (19) 98702-7800 (WhatsApp) ou por e-mail (contato@escolapaulistadefotografia.com.br).

